

## CONTENIDO

PRÓLOGO.....	9
--------------	---

JOSÉ RAMÓN NARVÁEZ HERNÁNDEZ

### INTRODUCCIÓN

#### ANÁLISIS DEL REGISTRO 1.618033 DEL ARCHIVO HISTÓRICO JUDICIAL DE MEDELLÍN

DANIEL VÁSQUEZ VEGA

DEMANDA.....	21
CONTESTACIÓN.....	25
SENTENCIA PRIMERA INSTANCIA.....	31
SENTENCIA SEGUNDA INSTANCIA.....	38
ANÁLISIS.....	46
AGRADECIMIENTOS.....	51

### *EL JUDÍO EN EL ESPINO:*

#### DERECHO Y LITERATURA EN EUROPA OCCIDENTAL

MARÍA VIRGINIA GAVIRIA GIL

EL CUENTO.....	55
1. INTRODUCCIÓN.....	57
2. LOS CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM.....	58
2.1. EL SIGLO XIX.....	59
2.2. LOS JUDÍOS EN LOS CUENTOS DE LOS HERMANOS GRIMM.....	60
2.3. LOS HERMANOS GRIMM Y EL ANTISEMITISMO.....	63
3. LA LITERATURA Y EL DERECHO ALEMÁN.....	66

4.	EL ISLAM Y EUROPA.....	68
4.1.	EL ISLAM EN EUROPA.....	69
4.2.	DEL ANTISEMITISMO A LA ISLAMOFOBIA .....	70
4.3.	EL ISLAM EN LA LITERATURA EUROPEA.....	71
4.3.1.	<i>SUMISIÓN DE MICHEL HOUELLEBECQ</i> .....	72
4.3.2.	<i>MICHEL HOUELLEBECQ Y LA ISLAMOFOBIA</i> .....	75
5.	ALGUNAS NORMAS JURÍDICAS FRANCESAS RELACIONADAS CON EL ISLAM.....	77
6.	CONCLUSIÓN.....	80
7.	BIBLIOGRAFÍA.....	82

*EL HOMBRECILLO REJUVENECIDO:*  
UNA VEZ MÁS SOBRE LA AUTONOMÍA  
ÉDGAR HERNÁN FUENTES-CONTRERAS

EL CUENTO.....	87
1. INTRODUCCIÓN .....	87
2. SOBRE EL CUENTO.....	89
3. SOBRE LO HUMANO EN LA MODERNIDAD .....	100
4. SOBRE EL PASO DE LA AUTONOMÍA A LA AUTODETERMINACIÓN .....	106
5. SOBRE LOS LÍMITES DE LA AUTODETERMINACIÓN ....	113
6. CONCLUSIONES.....	119
7. BIBLIOGRAFÍA.....	121

*LOS CUATRO HERMANOS INGENIOSOS:*  
EL CAMINO HACIA LA REALIZACIÓN DE LA FELICIDAD  
GIUSEPPA OTTIMOFIORE

1. EL CUENTO.....	131
1.1. TRAMA DEL CUENTO.....	131
1.2. LA INTRODUCCIÓN.....	131

1.3.	LA INICIACIÓN .....	132
1.4.	LA PRUEBA.....	133
1.5.	EL DESENLACE.....	134
2.	INTRODUCCIÓN.....	135
3.	EL CUENTO Y SU SIGNIFICADO .....	137
3.1.	LECTURA ANALÍTICA DEL CUENTO.....	138
3.1.1.	<i>LA SITUACIÓN INICIAL DESFAVORABLE, PUNTO DE PARTIDA DE LA BÚSQUEDA DE UNA VIDA MEJOR.....</i>	138
3.1.2.	<i>EL APRENDIZAJE COMO MEDIO DE DESARROLLO INDIVIDUAL.....</i>	139
3.1.3.	<i>LA EJECUCIÓN DE LA HAZAÑA COMO RECONOCIMIENTO DEL VALOR INDIVIDUAL Y COLECTIVO .....</i>	141
3.1.4.	<i>CONCLUSIÓN (INTERMEDIA): LOS REQUISITOS DE REALIZACIÓN DE LA FELICIDAD .....</i>	142
4.	LA BÚSQUEDA Y LA REALIZACIÓN DE LA FELICIDAD.....	143
4.1.	LA RUPTURA CON EL ORDEN INJUSTO.....	146
4.1.1.	<i>EMANCIPACIÓN Y RESISTENCIA.....</i>	146
4.1.2.	<i>EN OPOSICIÓN A LA DESIGUALDAD SOCIAL .....</i>	147
4.1.3.	<i>MEDIANTE LA MOVILIDAD SOCIAL .....</i>	149
4.1.4.	<i>CONTRA EL ENEMIGO INVASOR.....</i>	150
4.2.	EL VALOR DE LA PERSONA Y DEL CIUDADANO .....	151
4.2.1.	<i>EL VALOR INTRÍNSECO DE LOS PROTAGONISTAS DEL CUENTO.....</i>	151
4.2.2.	<i>AUTODETERMINACIÓN Y FELICIDAD .....</i>	153
4.2.3.	<i>EL VALOR DE LA MUJER .....</i>	155
4.3.	EL PODER DE LA COMUNIDAD.....	157
4.4.	LA NACIÓN O LA REALIZACIÓN DE LA FELICIDAD .....	158
4.4.1.	<i>LA NACIÓN COMO MEDIO DE REALIZACIÓN DE LA FELICIDAD .....</i>	158
4.4.2.	<i>LA FELICIDAD: UN DERECHO INDIVIDUAL Y DINÁMICO.....</i>	160

5.	CONCLUSIÓN.....	162
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	164

*EL GATO CON BOTAS*

Y EL ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO

PEDRO TALAVERA

EL CUENTO .....	169
1. EL CUENTO Y SUS ANTECEDENTES .....	169
2. LA VERSIÓN DEL CUENTO DE LOS HERMANOS GRIMM.....	172
3. LA “AMORALIDAD” DEL CUENTO Y SU TRADICIONAL HERMENÉUTICA.....	174
4. LA DIMENSIÓN JURÍDICA DEL CUENTO Y EL ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO .....	177
4.1. LA PROPUESTA METODOLÓGICA DEL ANÁLISIS ECONÓMICO DEL DERECHO .....	180
4.2. EL REPARTO EFICIENTE DE LA HERENCIA DEL MOLINERO EN EL CUENTO .....	182
4.3. METODOLOGÍA ECONÓMICA DEL <i>HOMO IURIDICUS</i> : LA JUSTICIA COMO EFICIENCIA .....	188
5. LA EFICIENCIA COMO CRITERIO RECTOR DE LAS ACCIONES DEL GATO .....	193
5.1. LA LECTURA ECONÓMICA Y LA LECTURA ÉTICA DEL CUENTO .....	195
5.2. EL GATO COMO “DELINCUENTE RACIONAL” .....	199
5.3. EL FRAUDE COMO “DECISIÓN RACIONAL” .....	204
6. ¿ES INCOMPATIBLE LA RACIONALIDAD ECONÓMICA CON LOS PRINCIPIOS ÉTICOS?.....	208
6.1. <i>EL HOMO IURIDICUS VERSUS EL HOMO ECONOMICUS</i> .....	209
6.2. LA INCLUSIÓN DE LOS VALORES EN EL CÁLCULO DE UTILIDAD ...	212
7. ¿PUEDE SUSTITUIR LA EFICIENCIA AL ENFOQUE ÉTICO EN EL DERECHO? .....	214

8.	CONCLUSIÓN .....	218
9.	BIBLIOGRAFÍA .....	222

### *HANSEL Y GRETEL*

UN ANÁLISIS CRÍTICO RESPECTO DE LOS DEBERES PROPIOS DE LA  
RESPONSABILIDAD PARENTAL EN COLOMBIA

CATALINA MERINO MARTÍNEZ

EL CUENTO.....	229
1. INTRODUCCIÓN .....	232
2. EL NIÑO, LA NIÑA Y EL ADOLESCENTE: UNA RESIGNIFICACIÓN DE LOS SUJETOS DE DERECHOS .....	234
3. LA RESPONSABILIDAD PARENTAL: UN DERECHO DEL HIJO.....	237
4. ANÁLISIS CRÍTICO: <i>HANSEL Y GRETEL</i> BAJO LOS PARÁMETROS DE LA RESPONSABILIDAD PARENTAL .....	241
5. CONCLUSIONES .....	245
6. BIBLIOGRAFÍA .....	248

### *LOS MÚSICOS DE BREMEN:*

UNA REFLEXIÓN JURÍDICA A LA LUZ DE LAS CLÁSICAS INSTITUCIONES  
DEL DERECHO PRIVADO Y LOS NUEVOS DESAFÍOS DEL TRÁFICO  
JURÍDICO-ECONÓMICO

GUSTAVO ADOLFO BELTRÁN VALENCIA

EL CUENTO.....	255
1. INTRODUCCIÓN .....	255
2. DESAFÍOS TECNOLÓGICOS ACTUALES .....	261
3. LA BUENA FE Y EL ABUSO DEL DERECHO (EL BURRO, EL PERRO, EL GATO Y EL GALLO <i>EN LOS MÚSICOS DE BREMEN</i> ) .....	267
4. CONCLUSIONES .....	274
5. BIBLIOGRAFÍA.....	276

*UN BUEN NEGOCIO:*

## EL LENGUAJE Y EL DEBER DE INFORMACIÓN

ALEJANDRO GAVIRIA CARDONA

JOHANNA ZAPATA GONZÁLEZ

EL CUENTO.....	281
1. INTRODUCCIÓN .....	283
2. APROXIMACIONES CONCEPTUALES SOBRE EL FENÓMENO DEL LENGUAJE .....	283
3. EL LENGUAJE EN SUS DIVERSAS MANIFESTACIONES: VERBAL, ESCRITO Y NO VERBAL.....	286
4. EL DEBER DE INFORMACIÓN Y LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN <i>UN BUEN NEGOCIO</i> .....	292
4.1. EL DEBER DE INFORMACIÓN Y LAS RELACIONES ENTRE EL CAMPESINO, LAS RANAS Y LA JAURÍA DE PERROS .....	297
4.2. EL DEBER DE INFORMACIÓN Y LA RELACIÓN ENTRE EL CAMPESINO Y EL REY .....	298
4.3. EL DEBER DE INFORMACIÓN Y LAS RELACIONES ENTRE EL CAMPESINO, EL CENTINELA Y EL JUDÍO .....	300
4.4. CONSECUENCIAS DEL ERROR EN LA NEGOCIACIÓN ENTRE EL CAMPESINO Y EL JUDÍO .....	303
5. CONCLUSIONES .....	305
6. BIBLIOGRAFÍA .....	306

*RAPUNZEL:*

## LAS EMOCIONES POSITIVAS COMO VICIOS DE LA VOLUNTAD

DIEGO GARCÍA VÁSQUEZ

EL CUENTO.....	311
1. INTRODUCCIÓN .....	311
2. UNA TEORÍA GENERAL DE LOS VICIOS DE LA VOLUNTAD .....	314

3.	LA ANALOGÍA COMO DISPOSITIVO AMPLIFICADOR DE LA TEORÍA GENERAL DE LOS VICIOS DE LA VOLUNTAD: EL CASO DE LAS EMOCIONES POSITIVAS.....	330
4.	CONCLUSIONES .....	337
5.	BIBLIOGRAFÍA .....	338

*LA MUERTE MADRINA:*

LOS TRATAMIENTOS AL FINAL DE LA VIDA Y EL PODER DE CONTROLAR LA MUERTE

FRANCESCA BENATTI

EL CUENTO.....	345
1. INTRODUCCIÓN .....	346
2. LA VISIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS .....	346
3. EL DERECHO CANADIENSE .....	357
4. LA JURISPRUDENCIA INGLESA .....	359
5. LA EUTANASIA EN ITALIA.....	367
6. CONCLUSIONES .....	373
7. BIBLIOGRAFÍA.....	377

*COLOFÓN*

*EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR: LA LIBERTAD Y LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD HUMANA EN EL SIGLO XXI*

AGUSTÍN ANTONIO HERRERA FRAGOSO

EL CUENTO.....	383
1. ESTADO DEL ARTE.....	385
2. LIBERTAD.....	391
3. LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD HUMANA.....	396
4. DERECHOS HUMANOS Y LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD HUMANA .....	404
5. CONCLUSIONES .....	414
6. BIBLIOGRAFÍA .....	415